

කෙටි ආර්ථික දත් විවරණ

වාර්ෂික තොරතුරු

චරිත

විදුහල්පතිතුමා

- වයස අවු. 45ක පමණ කලින්ම ආදේශිත
කම්පය, ටයි පටිය පැද ඇත.

ව්‍යාපාරිකයා

- වයස 35. සිටුළය. කලින්ම හා කම්පය.
හේ මළ පැද ඇත. වටිනා ජංගම
දුරකථනයක් භාවිතා කරයි.

රජයේ සේවකයා

- අවු. 35. නිවස. සමාජය කම්පය හා කලින්
දක නායකයා ලාභයක්.

කාර්මික

- විදුලිසය හා කලින්ම. රජයේ නිවසක.
අවු. 25ක් පමණ වූ ජ්‍යෙෂ්ඨකරියක්.

න.න.ස.

- කෙසෙද දෙසේ. පිරම හා කම්පය. අවු 60ක
දාසයක්.

නිලධාරියා

- අවු. 40ක් පමණ වූ කම්ප කලින්ම දැක්වූ
නිලධාරියා.

ජාතික දත් 01

විදුහල්පතිතුමාගේ නිල කාර්ය. විශාල මේසය මත තදින් කමර
හා තොරුන් තිබිය. මේස වරලෝභය, සිටුව හා පැන්
රඳවනයක් මෙන්ම දුරකථනයක් දක්නට ඇත. නිල පුටුවට
දමනරම මේසය ඉදිරිපිට පුටු 3ක්. පසෙක මී දල්වරයක්.

න.න.ස. විදුහල්පති මේසය දක්වන්නේ පිරම. විදුහල්පතිතුමා
නිලය. සහායකයා වහුට වැඩිවීමට ඉඩකඩ සලකන්නේ
ගෙරෙහියෙනි.

විදුහල්පතිතුමා

“මොකද මග අලියේ හද්දේ.....”

විදුහල්පතිතුමා වසි රවිය සනාභවන් සභායතනය දෙස බලයි.

සභායතනය

“ට්ටේට්ටේ ආහේ ජනු ආවු වෙහිච්ච දය..... හොහොම හර්
තමුත්තේ ජොයා දා ගත්ත හර් මුණ ගැහෙන්නේ ආව්ත්...”

සභායතනය රහතින් මෙන් පවසයි. මුහුණේ හැසිරීමෙන්
පෙනෙන්නේ කිසියම් හිතකින් ආති බවය. විදුහල්පතිතුමා
ට්ටියෙන් විමසන්නේ තවත්මු තමන් ආති දැයි යන්නය.

සභායතනය

“හර් ආ දෙහෙන්නේ මුත්තම..... (ආතිල්ල මසම විදුහල්පති
-තුමා දන්න ආයෙමු සිටින බව තමන්මත්) හොත්තාත්
මහත්තයා ආව්දත්.....”

විදුහල්පතිතුමා

“ආව්දත්.....හ.....හ..... මත්ත හියමම.....”

විදුහල්පති ගයිල් ගොමු වෙත අවධානය යොමු කරන්නේ
තමුත්ත බැලෙමි වගකිමි රහතින් ආති බව දැනවිමි. ක.ක.ක.
වේදිකාව කෙළවරට යයි. මද වේලාවකින් හොත්තාත්තරා
තමන්ගේ විදුහල්පතිතුමා ආහුරෙන්නේ මදක් ආගි සිටිය.

විදුහල්පතිතුමා

“ලියකිමුමේ දරමාගේ මම මැතිද.....?”

විමසිය මුහු බැලීමකින් හොත්තාත්තරාගෙන් විමසයි.

හොත්තාත්තරා

“විමසේ..... හර් හියලත් බෝඩි ආහෙත් තවම.....”

විදුහල්පතිතුමා

“මොනද කරන්නේ..... මේ..... මං බෝවී ඇතට තදින්
නිය නිවිය..... කොහොද මේ ඉන්නව් ගතල් වල ආය
ආර්ත වැනේ.....”

විදුහල්පතිතුමා ඉගුරු බෙර කරගනිමින් කාලයා පවසයි.

කෝලාචාරය

“කොළො මාර්ඡ ආර්ඡ නැතිවෙයිද සර්.....”

විදුහල්පතිතුමා තම උදේකරගෙන භික්ෂු කළන්නේ තර්චය
අසිරා වව දැනවීමටය.

කෝලාචාරය

“නියත් ගියත් මා ප්‍රශ්නයත් නෑ..... මං කොහොමත්
මගේ ළමයා දාගන්න ඕනේ.....”

විදුහල්පතිතුමා

“හර්..... හර්..... මං බෑ නිව්වේ නෑනේ..... මංහෙමින්
වචනේ දාලා බලන්නේනේ.....” මිනිසුරු බතරන්නට
නියත් විතර.....?”

විදුහල්පතිතුමා ළමාවතට මෙන් පවසමින් කෝලාචාරය
දෙස බලයි. කෝලාචාරය තම මෙන්මෙහ රැගෙන
මෙන්මෙහේ පියයි. විදුහල්පතිතුමා වචනට බලයි.

කෝලාචාරය

“මෙහෙ ජො 5ත් නියොව..... මින සර්ට.....
ගතල් ආතටත් මිනමං සර් නියන්න..... කොළේඡ
ආතටත් උදු ආර්ඡන ආයයි.....”

චූර්ණයේ චූර්ණය චූර්ණය ගත්තේ චූර්ණය බලන්න.
චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය.

චූර්ණය

“ චූර්ණය චූර්ණය... චූර්ණය චූර්ණය... චූර්ණය චූර්ණය...
චූර්ණය චූර්ණය... ”

චූර්ණය

“ චූර්ණය... චූර්ණය... චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය
චූර්ණය... චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය
චූර්ණය... ”

චූර්ණයේ චූර්ණය බලන්න. චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය.
චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය. චූර්ණය චූර්ණය 5 චූර්ණය
චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය.
චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය. චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය
චූර්ණය. චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය.

චූර්ණය

“ චූර්ණය... ”

චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය. චූර්ණය
චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය. චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය
චූර්ණය.

චූර්ණය

“ චූර්ණය... චූර්ණය චූර්ණය... චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය
චූර්ණය... චූර්ණය 100 චූර්ණය... චූර්ණය චූර්ණය
චූර්ණය චූර්ණය... චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය චූර්ණය
චූර්ණය... ”

විදුහල්පතිතුමා

“ තේරලා හැ..... ජන්ද්‍ර ආමලේඛන ජනම අවුල් ක්‍රම ද.....? ”

සුරනිත් තම නිකට කසයි. රජයේ සේවකයාට භවිතීමට හෝ විදුහල්පතිතුමා ආරාධනා නොකරයි.

රජයේ සේවකයා

“ මොන..... මගේ ආත්මයාගේ ආත්මයාගේ කාලේ ඉඳන් ඉඩම තියෙන්නේ මගේ ආත්මයාගේ නමට...”

විදුහල්පතිතුමා

“ ආත්ම ප්‍රශ්නේ..... දැන්තද.....? ඒමයා ඒතුණු අඩු වෙන් ක්‍රමේ..... ”

රජයේ සේවකයා

“ ඒක හරි අකාරයකින් තේරී..... මම ඉඳුලේ ජනම දරන..... ආත්මයාගේ නමට තිබීමට කවදාහරි ඒ සේවෙ මටතේ..... ”

විදුහල්පතිතුමා

“ කතාව ඇත්ත..... ගැනයි ඉන්නව්‍රේ බෝඩ් ජන බලන්නේ ජිව්‍යවේ නිව්‍යවේ..... මොනවා කරන්නද..... මගේ අත් බාදලා..... මොනම ක්‍රමවත්තවත් මට හැ බෝඩ් ජනම බලන්නේ කරන්න..... මෙතුවත් කලේ හැ..... ඉදිරියට කරන්නේ හැ..... ”

රජයේ සේවකයා

“ සර් අපේ පරම්පරාව ඉගෙන ගන්නේ මේ ඉන්නේලේ..... ”

චුහල්පතිතුමා

“ බලලු බලලු තෝතෝන් අභියාචනාවන්
ඉදිරිපත් කරලා බලලුතෝ..... ”

චුහල්පතිතුමා යළි තම කායච්ඡේදන නිරත වෙයි. රජයේ
සේවකයා ආ.ක.ස. දෙස බලන්නේ ඔලිවරිකන් අරේඛාවෙහි

ආ.ක.ස.

“ ඊළඟ..... ”

බිලුසය හා කලිසම ඇදී යාමේ තාත්තාව කාමරය
තුළට විවිසෙයි. ආය තම අවි තෝනාඩිය ගලවා
චුහල්පතිතුමා දෙස බලයි. රජයේ සේවකයා විටම යයි.
ආය දැකීමෙන් චුහල්පතිතුමා වහන් සතුටුව පුරනින්
දත්වන්නේ ආයට අසුන් ගන්නා ලෙසය.

තාත්තාව

“ තාත්තියු සර්..... ”

චුහල්පතිතුමා

“ විස් උගතතද.....? ”

මහුගේ තාළම මහලාලය.

තාත්තාව

“ අරි උගදිය මෙහේ පදිංචියට ආවේ..... රත්නල
ගම් අර්ථටෙයාර් ආත රෙත්වී කලා..... මගේ
සත් කොහොමනරි කොළේච් දාගන්න තරස්
ටුයි තාළේ සර්..... ”

චුහල්පතිතුමා වාරිට බලයි.

විද්‍යාච්ඡිකාව

“දරුවෝ තාත්තා වේ ඉන්නේදේ කදි බඩයක්
-ද.....?”

පතාපතා වෙන් විද්‍යාච්ඡිකාව විවෘතවේ උදු
නිරිමා මහියන් සෙවීමේ අරමුණි.

තාත්තාව

“අන් ආ කර..... ජය වුත් සුඛ.....”

විද්‍යාච්ඡිකාව

“ඒ..... ජනනාට වීච්.....”

තාත්තාව

“මා අත් තල්ලු..... මරේ ජනනා වීච් අත්
සෙවීමේ වුණේ කලමිලු.....”

ආය සිතාසෙයි.

විද්‍යාච්ඡිකාව

“කෙතේනත් ජනනා ජනනා දෙනා පුළුවන්.....”

තාත්තාව

“හව් ආලෝචි ගිණි මසයයිනේ කර.....
ලොකු ගණන් වීච් තරන් අමරයි.....”

විද්‍යාච්ඡිකාව ජනනා සෙවීම. තාත්තාවගේ දැන
රැඳි ඇත්තේ වේසය මතය.

විද්‍යාච්ඡිකාව

“ඒත් වීච් උදව්වත් නොතර ඉන්නේ
නොනොමද.....?”

විද්‍යාලීනත්වය සෙවෙත් සෙවෙත් ආයතන වන අල්ලන.
ආය ලාභයකිලි බවත් පෙන්වුවද ආ ලාභයට
නොගනිය. විද්‍යාලීනත්වය ආය වෙත නැගුණු වී
නිතිවත් නොදුරයි. ආය ඊට නොගතාවය පළ කරන්නේ
ලාභයකිලිවය.

ජවනිතා අංක 02.

වේදිකාව හෝටල් කාමරයක ස්වරූපයට සමාන ආත
කාමරය වැද සයනයකි. පසෙකින් අල්ලාගියත් බිත්තියේ
කෙළවර දක්නට ආත. කන්නාව ඇදේ නිවිවී ආත.
ගවුමකින් නැරඹී ආත. විද්‍යාලීනත්වය කාමරයට
චරිත ආය අසලට ගමනෙන්නේ ලාභයක් සතුවෙති.

විද්‍යාලීනත්වය

“කවුරුත් ගොනුත් ඇහුවේ නැතේ.....”

කන්නාව

“සර්ගේ නම කවුරුම මේ රැව් නම පෙන්වුම
..... සර් මගේ සත්තේ වැඩේ නොහොමද
සර්.....”

විද්‍යාලීනත්වය

“බණ නගා නරනවාද.....? ඒ කේරම නරි.....”

විද්‍යාලීනත්වය අනේ පවසනුයේ ආය නර සවිච්චි
පරිභසන ආත නවිති. වගා ආය ආත ලාභයයි.
විද්‍යාලීනත්වය මවිත වෙයි. යළි ආයගේ පරිභසන
ආත නවිතට නරසෙයි. අවර ආය මගු තල්ලු තර
නාගී සවියි.

විද්‍යාච්ඡිකාව

“ විභව කරනෙද මට..... ”

අයට විවරණිත් ඇති අල්ලාරිය අසලින් රජයේ
සේවකයා සහ තවත් අයෙක් සාමී සිටි තනිත්
අලියට පාවිච්චිය.

නිකාය

“ මම අල්ලන් කොමසමෙන්..... ”

නිකායා තම හැඳුනුම්පත පෙන්වමින් පවසයි.
විද්‍යාච්ඡිකාව තනි ගනියි.

විද්‍යාච්ඡිකාව

“ අනේ ජර්..... මට දැරූ පුද්ගලයා.....
මෙන්ම මෙයා තමයි මට අන්ත කීවේ..... ”

විද්‍යාච්ඡිකාව හඬා වැටෙමින් ආත්මාව පෙන්වයි.

නිකාය

“ ඔව්..... අය අපේ කෙසෙත්..... අයට
මෙතෙන්ට අන්ත කියලා කලින් කාමරේ
වුත් කරපු ලෙඩපත් මට ගාව..... හමදෝ
සල්ලි වලා..... අල්ලන් වලගෙන තලා
මෙහෙම වෙනවා..... ”

U. Kumari

(R.M.A.U. කුමාරි)

077-6729214/081-2376686